

Han LEE (이한)

composer / sound designer — based in seoul, south korea (ver. 2026.03.22)

문의

- mail@hanlee.cc
- <https://instagram.com/hanlee.ig/>
- <https://hanlee.cc/>

학력

- 덕원예술고등학교 작곡과 졸업 (2014.3~2017.2, 전체 실기우수자)
- 경희대학교 작곡과 졸업 (2017.3~2022.2, 학사)
- 한국예술종합학교 음악테크놀로지과 컴퓨터음악작곡전공 재학 중 (2023.3~, 예술전문사)

작품 발표

- 제28회 대구국제현대음악제 (DCMF) / 대구콘서트하우스 챔버홀 / 2018.06.21 「공모당선」
- 제2회 여로 창작 가곡의 밤 / 현대백화점 압구정본점 토포즈홀 / 2019.01.05
- 제2회 MIGAE Concert / 리움아트홀 / 2019.03.16
- 2019 Dot The Line New Music Concert / 이화여자대학교 음악관 김영의홀 / 2019.05.24 「공모당선」
- 제3회 MIGAE Concert / MJ홀 / 2019.08.24
- 제3회 여로 창작 가곡의 밤 / SCC홀 / 2020.02.07
- IDEA International Workshop for Young Composers 2020 with divertimento ensemble / Fabbrica del Vapore / 2020.07.11 「공모당선 및 위촉작곡가」
- SEAC 창작 가곡 연주회 / 꿈의숲 아트센터 콘서트홀 / 2020.10.17
- 제4회 여로 창작 가곡의 밤 / 국제아트홀 / 2021.03.06
- 새로운 바람, 새로운 음악 'WindMarch Concert' / 부산문화회관 챔버홀 / 2021.03.26 「위촉작곡가」
- SEAC 4th New Music Concert / 꿈의숲아트센터 콘서트홀 / 2021.04.17
- INO 1st Concert / 일신홀 / 2021.10.22 「위촉작곡가」
- SEAC 5th New Music Concert / 스튜디오 몽 / 2021.12.18
- SEAC Seoul New Music Festival / 꿈의숲아트센터 콘서트홀 / 2022.07.23
- 2023 영월현대음악제 '베토벤과 신세대' (음악감독 김유신) / 영월문화예술회관 / 2023.10.06~7 「상주작곡가」
- INO 3rd Concert / 일신홀 / 2023.11.06 「위촉작곡가」
- 제5회 About Art 'PREFACE TO HI-END MUSIX' / 플랫폼엘 / 2023.12.02 「위촉작곡가」
- 레퍼토리 시리즈 I. 생황 / 음악공간 중력장 / 2024.02.29 「위촉작곡가」
- 2024 통영국제음악제 (음악감독 진은숙) / 통영국제음악당 콘서트홀 / 2024.04.03 「위촉작곡가」
- SEAC 8th New Music Concert / 음악공간 중력장 / 2024.08.28
- 우리민족끼리 '반상회' / 동네극장 / 2024.10.04
- 임현목 피아노 독주회 '兩國橋のほとりで音楽祭2025' / 兩國門天ホール / 2025.08.10 「위촉작곡가」
- 임현목 피아노 독주회 'From Tokyo to Seoul' / 음악플러스 아트홀 / 2025.08.31 「위촉작곡가」
- 중력장 '건축무한미분음계' / 음악공간 중력장 / 2025.11.01

- '재고정리 vol. 2' / 음악공간 중력장 / 2025.12.23
- 'Holiday Odyssey of Toy Piano' / 콤플렉스 갤러리 챔버홀 / 2025.12.27 「위촉작곡가」

라이브 퍼포먼스

- 서울프린지페스티벌2023 '세악_서울실험예술인모임: In C' / 고라니특공대 / 2023.08.18-20 / SuperCollider Live Session
- LESSISM present: NOISEA / 이태원 서울커뮤니티라디오(SCR) / 2023.11.19 / SuperCollider Live Set
- BLUE MENTALIST 우울한 유심론자들 / 을지로 신도시 / 2024.01.13 / SuperCollider Live Set
- 울면서 춤추자 DANCE WHILE CRYING / 이태원 스튜디오 HBC / 2024.09.07 / DJing Live Set
- 서울프린지페스티벌2025 '세악_서울실험예술인모임: Bolero' / 플래그테일 팀시 / 2025.08.02 / Synth Live Session
- 중력장 '건축무한미분음계' / 음악공간 중력장 / 2025.11.01 / SuperCollider Live Session

공연

- '재고정리 vol. 1' / 음악공간 중력장 / 2024.07.31 / 총괄기획 및 디자인
- 임현묵 피아노 독주회 'From Tokyo to Seoul' / 음악플러스 아트홀 / 2025.08.31 / 디자인
- '재고정리 vol. 2' / 음악공간 중력장 / 2025.12.23 / 디자인 및 무대감독

엔지니어링

- 오의진 피아노 독주회 '이안니스 크세나키스 피아노 전곡 리사이틀' / 음악플러스 아트홀 / 2022.12.22 / 기술 보조 및 비디오 엔지니어
- 오의진 피아노 독주회 '이안니스 크세나키스 피아노 전곡 리사이틀' / 음악공간 중력장 / 2022.12.23 / 기술 보조 및 비디오 엔지니어
- 박준선 작곡 발표회 'Frankenstein' / JCC아트센터 콘서트홀 / 2022.12.28 / 사운드 디자이너 및 엔지니어
- Project 1.5°C & 34.7°F / 일신홀 / 2023.08.04 / 사운드 및 레코딩 엔지니어
- 서울프린지페스티벌 'SEAC 7th New Music Concert' / 2023.08.18-20 / 사운드 엔지니어
- 박준선 작곡 발표회 '나의 음악사전' / 일신홀 / 2023.09.22 / 사운드 디자이너 및 엔지니어
- 2023 영월현대음악제 '베토벤과 신세대' / 영월문화회관 / 2023.10.06-07 / 레코딩 엔지니어
- 노트아웃 두 번째 프로젝트 'Fairytale for the Mature : 어른들을 위한 동화' / 2023.11.22 / 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- 제5회 About Art 'PREFACE TO HI-END MUSIX' / 플랫폼엘 / 2023.12.02 / 사운드 및 비디오 엔지니어
- 오의진 피아노 독주회 '칼하인츠 슈톡하우젠: 자연의 지속시간' / 서초아트홀 / 2023.12.23 / 레코딩 엔지니어
- 레퍼토리 시리즈 I. 생황 / 음악공간 중력장 / 2024.02.29 / 사운드 및 레코딩 엔지니어
- 우리민족끼리 vol. 0 [재고 정리] / 음악공간 중력장 / 2024.07.31 / 사운드 및 레코딩 엔지니어
- project ensemble morph 'Live/Love' / 2024.08.02 / 사운드 엔지니어 보조 & 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- project ensemble morph '회색 신화 Gray Myth' / 2024.08.04 / 사운드 엔지니어 보조 & 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- 오의진 피아노 독주회 '로만 하우벤슈톡-라마티 피아노 전곡 리사이틀' / IPAC 아트홀 / 2024.08.22 / 사운드 디자이너 & 사운드 및 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- 유지영 작곡 발표회 'Sein und Zeit 존재와 시간' / 일신홀 / 2024.09.24 / 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- INO 4th Concert / 일신홀 / 2024.12.02 / 사운드 엔지니어
- BBC Proms Korea '양상블블랭크 X 제롬 콤테' / 롯데콘서트홀 / 2024.12.03 / 사운드 엔지니어

- 세종문화회관 ‘양상블블랭크, 주정현 on Sync Next 25’ / 세종문화회관 S씨어터 / 2025.07.18-19 / 사운드 엔지니어
- 정지현 작곡발표회 ‘_____이 된다’ / 아람아트홀 / 2025.08.24 / 사운드 및 레코딩 엔지니어
- 임현묵 피아노 독주회 ‘From Tokyo to Seoul’ / 음악플러스 아트홀 / 2025.08.31 / 사운드 및 레코딩 엔지니어 & 믹싱
- SEAC 12th New Music Concert / 음악공간 중력장 / 2025.09.20 / 미디어 엔지니어 보조
- 작곡가 이하느리 Mélo III+IV / 리움미술관 사운즈S / 2025.10.31 / 사운드 엔지니어
- 맡겨진 시선들, 디지털 싱글 [가까이, 그리고 멀리] / 2026.01 / 사운드 믹싱

전시

- 작곡가 이하느리 Mélo III+IV / 리움미술관 사운즈S / 2025.10.31 / 사운드 디자이너 (6;yL? Collective)

무용음악

- 서울시티발레단 ‘효녀 심청’ / 노원문화예술회관 대극장 / 작곡
- 경희대학교 현대무용 졸업작품 ‘선상의’ (이수아&모세원) / 작곡
- 숙명여자대학교 무용과 졸업작품 ‘Salome’s Requiem’ (박은비) / 편곡 및 리믹스
- 한국예술종합학교 무용원 제47회 창작과 실험무용제 (신지혜) / 작곡
- 한국예술종합학교 무용원 제47회 창작과 실험무용제 (이은경) / 작곡 및 리믹스
- 대한무용협회 2024 젊은안무자창작공연 (변수민) / 편곡 및 음악감독
- 20th SEATTLE INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL (Project CHAM (변수민)) / 편곡 및 음악감독
- 대구문화창작소 제44회 달스타2030예술극장 BLACK DIAMOND (Project CHAM (변수민)) / 편곡 및 음악감독
- BLACK DIAMOND (Project CHAM (변수민)) / 편곡 및 음악감독

영화음악

- 이서현 ‘걱정들 사용법’ / 작곡